

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y El Ingenio del Caldero, presentan:

Las dos CASSANDRAS



TEMP. 2025

Las dos CASSANDRAS

De: **Amy Nostbakken y Norah Sadava**

Dirección: **Amy Nostbakken**

Con: **Vicky Araico y Majo Pérez**

28 MAY - 22 JUN

Mié, jue y vie **20 h** | Sáb **19 h** | Dom **18 h**

12+ | 65 min



FUNCIÓN CON

LSM | 13 y 20 JUN

**Sala Xavier Villaurrutia,
Centro Cultural del Bosque**
Reforma y Campo Marte s/n

\$150 | Boletos en taquilla y
teatro.inba.gob.mx

Producción Nacional realizada con el
Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES).



“Nos sentimos muy emocionadas de poder presentar Las Dos Cassandras: una adaptación para México de Mouthpiece.

Aunque nos llena de alegría presentar la obra en la Ciudad de México, sentimos que es una tragedia ver que la opresión a las mujeres y las voces silenciadas siga siendo un tema relevante hoy en día, tanto como lo fue hace 10 años, cuando la obra se estrenó por primera vez.

La ira, la rabia, la injusticia siguen siendo tan palpables como siempre. Presentar esta obra aquí, sobre una mujer que encuentra el valor para decir su verdad, aún se siente como un acto necesario de rebelión.

Esperamos que el público mexicano se vea reflejado y se sienta inspirado a romper el ciclo de violencia patriarcal.”

Amy Nostbakken & Norah Sadava



SINÓPSIS

Cassandra, recibe una noticia: su madre ha muerto. La familia espera que ella –por ser escritora- escriba algo y hable sobre su madre en el funeral, que -por cierto- también ella debe organizar. Pero Cassandra está afónica.

Y ese, es sólo el menor de sus problemas, pues Cassandra se da cuenta que al intentar escribir sobre su madre, está en realidad escribiendo sobre ella misma.

El intento por recuperar su voz la obligará a adentrarse en sus recuerdos, revelándose así el conflicto entre las dos Cassandras: entre la mujer progresista y la mujer tradicional; entre madre e hija; entre lo que ella realmente quiere y es, y lo que los demás quieren y esperan de ella.



Elenco: **Vicky Araico y Majo Pérez** | Dirección escénica, composición y dirección musical: **Amy Nostbakken** | Dramaturgia: **Amy Nostbakken y Norah Sadava** | Traducción y adaptación: **Vicky Araico Casas** | Supervisión y dirección musical durante ensayos y montaje: **Dave Pineda** | Diseño de espacio e iluminación: **Xóchitl González Q.** | Coreografía bailes: **Vicky Araico Casas** | Asesoría en dramaturgia de movimiento: **Norah Sadava** | Diseño sonoro: **Rodrigo Castillo Filomarino** | Diseño de vestuario: **Grétel Malagamba** | Traducción y adaptación musical: **Analí Sánchez Neri, Sergio Cano y Vicky Araico Casas** | Montaje y coaching vocal previo a ensayos: **Analí Sánchez Neri y Sergio Cano** | Asistencia iluminación: **Sara Alcantar** | Coordinación de proyecto: **Vicky Araico Casas** | Producción ejecutiva: **Teresa Cedillo** | Asistencia de producción: **Sofía Guerrero** | Asistencia de dirección: **Fabiola Villalpando y Clemente Vega** | Redes Sociales: **Las bien chicles** | Prensa y difusión: **Pop Comunicación** | Diseño gráfico: **Mirna Peña** | Fotografías: **Victoria Razo** | Fotografías en ensayo y función: **José Jorge Carreón** | Video y trailer: **Edgar Sahe** | Estudio de grabación: **Beast Soundesign** | Realización tina de baño: **Antonio Garduño y Servicios Escénicos**

El Ingenio del Caldero agradece a:
Juliana Faesler, Clarissa Malheiros, Eva Padrón,
Guillermo Proal, Salvador Félix y Miguel Jiménez.

Majo Pérez:
Para mis dos mujeres:
Mamá y hermana, esto va por ustedes.

Vicky Araico:
A las mujeres en mi vida: Áurea, Gabriela,
Mónica y Maia y a las guerreras de la Escuela
Libre de Derecho, en especial a mi Glo.





@elingeniodelcaldero



@IngenioDCaldero



@ingeniodelcaldero

www.elingeniodelcaldero.com



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez ·
gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: **Alfredo Jiménez Juárez** | Secretaria: **Georgina Peralta Hernández** | Tramoya: **Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón y Gerardo Andrés Hernández López** | Utilería: **Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas y Luis Eduardo Fierro Valdés** | Iluminación: **Humberto Escobar García, Raúl Morales Morales, Eduardo Escobar Montero e Iván Ramírez Loranca** | Audio: **Rubén Félix Cruz Rodríguez y José Humberto Escoto Morales** | Vestuario: **Margarita Rodríguez Velázquez y Massiel Laguna González**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES YLITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General

Haydeé Boetto
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE



OMNILIFE
GENTE QUE CUIDA A LA GENTE



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL

